

Bruxelles Renaissance

Itinéraires,
sur les Sentiers de l'Histoire

Sous réserve de la disponibilité de nos
partenaires

Notre ASBL

"VIVRE L'ART COMME UN "ART DE VIVRE"

40 ans d'expertise dans le tourisme culturel

Notre philosophie: « Vivre l'Art comme un Art de Vivre » : nous prenons les participants par la main et leur racontons une histoire.

Flexibilité totale: Nous travaillons sur mesure et à la demande depuis toujours

De 1 à 800 personnes, en (presque) toutes les langues

Tourisme culturel, special events, teambuilding, incentives et programme pour congrès.



Us et coutumes de la Renaissance: focus sur la Maison du Roi

Il était une fois une halle au pain qui devenue maison du Roi s'est métamorphosée en musée. Une façade de dentelles cache des secrets d'architecture, des symboles de l'histoire de la ville, de la présence ducale. A l'intérieur, des maquettes, des statues en bronze, en bois, des vieilles pierres, des retables, des peintures qui se dévoilent au visiteur plus acharné. Quand la maison du Roi parle d'elle, l'histoire, les quartiers de Bruxelles s'éclairent et se montrent autrement. Des surprises, elle en abrite!

En pratique :

Durée de visite: 3h

Maximum 25 personnes/guide pour le tour outdoor

Maximum 15 personnes/guide pour la visite de la Maison du Roi



Sur les traces d'Egmont et Hornes

Lamoral d'Egmont, Philippe de Hornes, deux noms qui fleurent comme une odeur de fronde face à un austère joug espagnol en cette seconde moitié du XVIème siècle. Pour les 450 ans de la décapitation de ces deux héros, hérauts de la pacification, de la tolérance religieuse dans nos régions, nous vous proposons de suivre un parcours où nous rencontrerons leurs compagnons, des symboles de la domination du duc d'Albe, des lieux de cette tragédie narrée par Goethe au XIXème.

En Pratique:

Durée: 2h

Maximum 25 personnes par guide



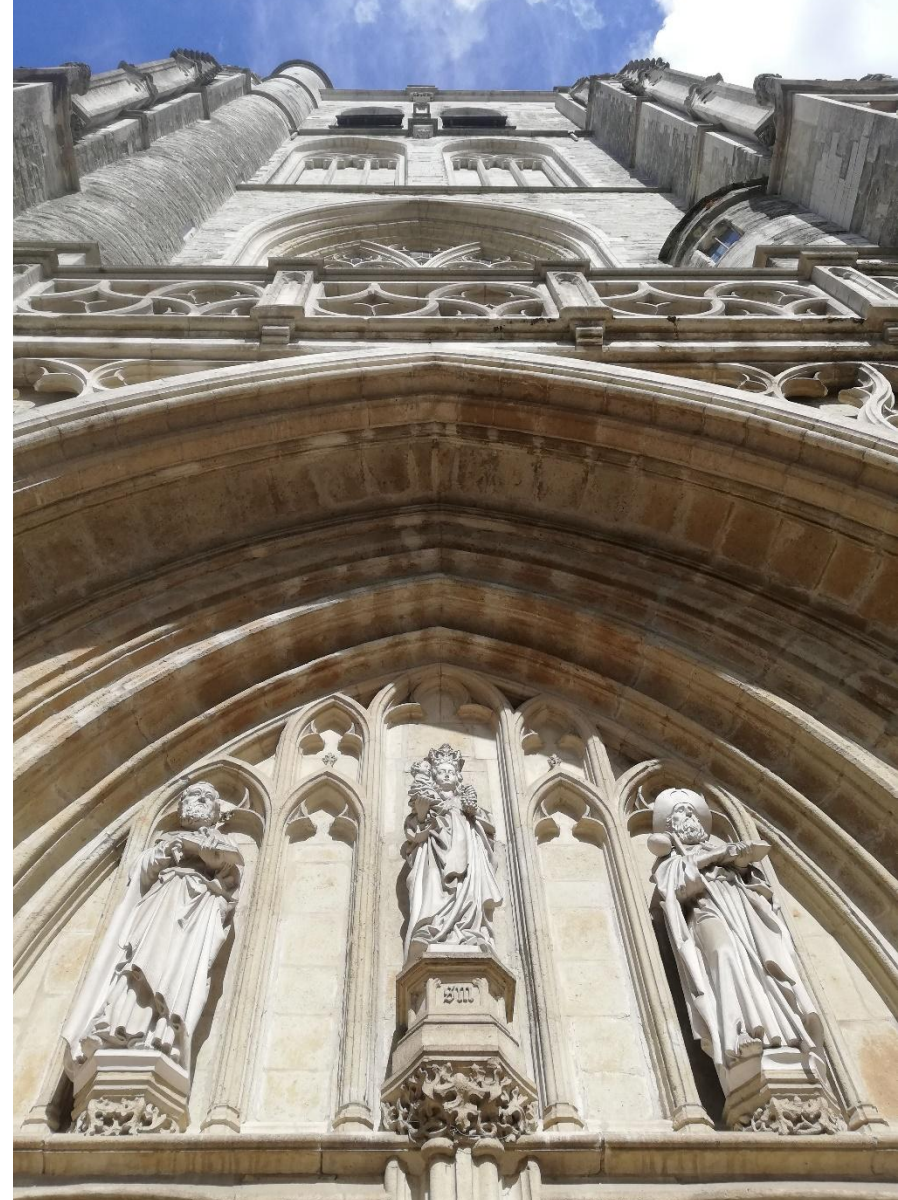
Anderlecht : mémoire des Béguines, Saint-Guidon et Erasme

Quand notre cher Guidon a foulé du pied les berges du Broeck, caracolant le long du Rinck de la future Vaillance, pouvait-il s'imaginer que son culte donnerait naissance à une collégiale superbe ? Que d'aucun se pencherait sur cette sépulture trapézoïdale ? Que l'on referait son histoire à coup de suppositions, intrigués que nous sommes tous par ces pierres aux origines incertaines? Imaginait-il aussi que de gentes béguines participeraient à cette vie rurale aux portes de la ville ou qu'un Humaniste des plus réputés se ressourcerait à l'ombre de la collégiale qui porte encore et toujours son nom? Ah ! Ce petit sacristain de Laeken a vraiment plus d'un tour dans son sac ! Au point de concourir aux bénédictions d'animaux... quitte à rendre jaloux Hubert. Seul Pierre aura la clef du mystère.

En pratique

Durée: 3h

Visite guidée du quartier et Collégiale Saint-Guidon, Maison d'Erasme et Béguinage



Bruegel et ses Marolles

Au travers d'un itinéraire pédestre, découvrez les Marolles du XVI^e siècle... et plus spécifiquement autour de ce personnage emblématique de notre culture artistique : Bruegel.

Pieter Bruegel, qui habite alors à Anvers, tombe amoureux de la fille de son maître Pieter Coecke van Aelst. Pour autoriser le mariage, sa future belle-mère met comme condition de voir le couple vivre à Bruxelles. Quelque mois après leurs fiançailles, c'est en l'église Notre-Dame de la chapelle dans les Marolles que leur union est officielle. Témoin d'une période trouble avec une situation politique et religieuse instable, Bruegel est contemporain de Charles Quint, de son fils successeur, du Duc D'Albe et assistera à l'exécution des comtes d'Egmont et Hornes. Il vivra à Bruxelles jusqu'à sa mort en 1569 où il sera enseveli dans la même église qui l'avait sacré au mariage.

En pratique

Durée: 2h

Visite guidée du quartier des Marolles

Maximum 25 personnes par guide



Bruxelles, ville fortifiée © photo J.P. Remy

Imaginez-vous Bruxelles à la Renaissance : la ville est protégée par une enceinte... ou plutôt deux.. La première date du début du 13ème siècle, la seconde du 14ème siècle. D'une enceinte de 4km ponctuée de sept portes, Bruxelles passera à une enceinte de 8km ! Elles coexisteront jusqu'à la Renaissance... Cet « Itinéraires » reviendra sur le passage d'une enceinte seigneuriale à une enceinte bourgeoise. Quels étaient les habitudes des citadins de l'époque ? Quel impact cela a-t-il eu sur les orientations opposées des deux murailles et leurs excroissances respectives ? Vous ne regarderez plus ces vestiges de la même manière !

En Pratique:

Durée: 3h

Visite de Porte de Hal incluse

Possible visite du Musée des Arbalétriers à la place de la porte de Hal

Maximum 25 personnes par guide pour la balade pédestre

Maximum 14 personnes par guide pour la visite du musée



Les Coulisses de l'Ommegang © Stephane Pipart

Deux heures avant l'Ommegang, vous pourrez admirer et vivre les derniers préparatifs de ce spectacle commémoratif. Votre guide déchiffrera pour votre plaisir le Grand Serment des arbalétriers, les luttes équestres, les corporations de l'époque, les rites de la cour de Charles Quint, etc. Suite à cette introduction, nous vous invitons à assister à la sortie de l'Ommegang dans le centre de la ville ou son spectacle sur la Grand-Place (www.ommegang.be)

En Pratique:

Durée: 2h

Maximum 25 personnes par guide pour la balade pédestre



Visite Guidée du Coudenberg

1731 : un terrible incendie détruit le palais des ducs de Brabant. Cette visite de la place Royale et des vestiges du Coudenberg nous permettra de retrouver les fantômes de Charles Quint, des chevaliers de la Toison d'or, d'Isabelle et de Marie-Thérèse... Une histoire haute en rebondissements dont les échos résonnent dans les souterrains.

En Pratique:

Durée: 1h30

Maximum 25 personnes par guide pour la balade pédestre

Possibilité de guides costumés par la Société Royale de l'Ommegang



Animation d'atmosphère

Drapeaux, échassiers, danseurs de la cour,...

Faites vibrer votre soirée au Coudenberg en plongeant vos invités dans une atmosphère digne de la Renaissance au temps de Charles Quint: Guides costumés, échassiers, drapeaux, danseurs, chanteurs de la cour de Charles Quint...



Animation d'atmosphère

Aristocrates de la Cour de Charles Quint

La cour de Charles Quint déambule pendant votre réception, accueille vos invités, leur permet de plonger dans l'atmosphère d'époque. Pour un meilleur impact nous vous conseillons au moins deux couples



Animation musicale en live: Opera

Et si les chanteurs de l'Ommegang venaient chanter pour vous ?

*Mezzo- soprano, baryton, contre ténor...
Pour faire vivre votre dîner sous un langage
différent... celui de la Renaissance*



PARLONS-EN!

*Nous travaillons sur mesure et à la demande:
désirez-vous modifier l'offre? L'adapter à votre
budget? L'agrémenter de plus d'expériences?
Nous sommes à l'écoute!*

Sophie Le Grand
Directrice

Andrea Snaidero
Group Manager

info@itineraires.be
+32 (0)496 38 85 94

N. Entreprise: 0880 - 587- 081

